

## Nina Könnemann

Born 1971, Bonn

Lives and works in Berlin

## EDUCATION

1998 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS AND SCREENINGS

2013 Kunstverein Cologne (forthcoming)  
 2012 House of Gaga, Mexico D.F. (forthcoming)  
*Nina Könnemann*, Fondazione Pastificio Cerere, Rome  
 2011 Museum Goch, Goch  
 2010 *An Evening with Nina Könnemann*, Museum of Modern Art, New York  
*Sommerleute*, Galerie Karin Günther, Hamburg  
 2009 *Nina Könnemann*, TPW, Toronto  
*Free Mumia*, Portikus, Frankfurt am Main  
*Statements*, Art Basel  
 2008 *Nina Könnemann und Stefan Thater*, White Space, Zürich  
 2007 *unrise 2*, Grazer Kunstverein  
*spectrum*, CCA Glasgow  
 2006 Galerie Daniel Buchholz, Cologne  
 2004 Cubitt, London  
*spurlos*, Galerie Karin Günther, Hamburg  
 2003 *unrise*, Galerie Borgmann-Nathusius, Cologne

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS AND SCREENINGS

2012 *Grand Opening Pt. 2*, Mathew, Berlin  
 2011 *That's why I never became a dancer*, Haus der Kunst, Munich  
*Based in Berlin*, nbk, Berlin  
*Freaks and Geeks*, Air de Paris + Castillo Corrales, Paris  
 House of Gaga, Mexico D.F.  
*Films and Filming*, Bischoff Projects, Frankfurt am Main  
*Mass Photography*, Grundy Gallery, Blackpool (curator)  
*Please go around...*, Kunstverein Schattendorf, Austria  
*Poor Man's Expression*, Kino Arsenal, Berlin  
 2010 *Tracing the Invisible*, Schloss Ringenberg  
*Atlas, Leisz, Könnemann, Parrino*, Nürnberger Kunstverein  
*Into the middle of affairs*, Künstlerhaus Stuttgart  
*Extra Ordinary*, Grundy Gallery, Blackpool  
*Kunstsammlung des Bundes*, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
*Jahresgaben*, Kunstverein Nuremberg  
 2009 *Dreaming the Mainstream*, Vilma Gold, London  
*Girl with a monkey*, Camden Art Center, London  
*Quod Libet 2*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne  
 2007 Galerie der Sammlung Ottmann, Munich  
*The Golden City*, Jiri Svestka Gallery, Prague  
*Earth!*, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin  
*The California Files*, CCA Wattis, San Francisco  
*Von Abts bis Zmijewski*, Pinakothek der Moderne, Munich  
 2006 *Förderpreisträger des Landes Nordrheinwestfalen*, Ehemalige Reichsabtei, Aachen  
*40 Jahre Videokunst*, Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf / Kunsthalle Bremen / Lenbachhaus, Munich / ZKM, Karlsruhe / Museum der Bildenden Künste Leipzig  
*Heretic & Co*, Haus der Kunst, Brunn  
*LIVE-COVERAGE*, Jet, Berlin / trottoir, Hamburg  
 2005 *Les Grands Spectacles*, Museum der Moderne, Salzburg  
*It takes time to open an Oyster*, Centro Cultural Andratx, Mallorca  
 2004 *The Studio*, Galerie Karin Günther, Hamburg

- Breakdance*, Blaue Kugel, Hamburg  
*Das 2. Bild*, Raum dreizehnzwei, Wien / Galerie Olaf Stüber, Berlin  
*Müllberg*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne  
*Pollenflug*, Sonderschau, Art Cologne, Cologne  
*Rheinschau*, Rheinform, Cologne  
2003 *nation*, Kunstverein Frankfurt  
*Es ist schwer das Reale zu berühren*, Kunstverein Munich  
*Reisefreiheit*, Kunsthaus, Hamburg  
*Near Life Experience*, Anthony Wilkinson Gallery, London  
*Flourish Nights*, Glasgow  
*Liebe im Ausland*, Metropolis, Hamburg  
*Screening*, Galerie der Stadt Schwaz  
*Festival der Räume*, Kunstverein Langenhagen  
»Tracks« und »Territories«, Filmcasino, Vienna  
2002 *Zusammenhänge herstellen*, Kunstverein Hamburg  
*Es ist schwer das Reale zu berühren*, Kunstverein München metropolitan, Galerie Jürgen Becker, Hamburg / Galerie Borgmann-Nathusius, Cologne  
*bondirect*, Kunstverein Bonn  
*Eingang links*, Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

#### STIPENDS AND AWARDS

- 2012 Air Antwerpen  
2010 Projektstipendium, Kunststiftung NRW  
2008 Reisestipendium für Liverpool, Goethe Institut  
2007 Projektstipendium, Kunststiftung NRW  
2006 kunstzeitraum, Atelierstipendium der Freunde der Pinakothek in Kooperation mit Südhausbau, Munich  
2005 Förderpreis des Landes NRW für junge Künstler  
2003 Reisestipendium für Madagaskar, Neue Kunst in Hamburg  
2002 Projektstipendium, Stiftung Kunstfonds  
2002 Reisestipendium für Großbritannien, DAAD  
2001 Arbeitsstipendium der Freien und Hansestadt Hamburg  
2000 European Artist Exchange Residency, Hull

#### SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2011 Schaffaf, Jörn, "Unrise", "Why I Never Became A Dancer" (exhibition catalogue), Hatje Cantz, (2011)  
O'Hagan, Sean, "Mass Potography, Blackpool through the camera", Observer, (07.31. 2011)  
Mauss, Nick, "Nina Könnemann/Openings", Artforum International, (January 2011)  
2010 Asthoff, Jens, "'Hüter des Unterpandes', Jens Asthoff über 'Sommerleute' in der Galerie Karin Günther",  
*Gesehen und bewertet*, Texte zur Kunst Online, (06. 23.2010)  
Schulte, Katha, "Free Mumia", Portikus, Frankfurt am Main  
"Mass Observation in Blackpool, Lancashire" (exhibition catalogue), Spector Books, Leipzig  
2009 Tulloch, Stuart, "Here!", Gallery TPW, Toronto, (2009)  
2006 Bussel, David, "Typhoon/Talon", Galerie Daniel Buchholz / Freunde der Pinakothek der Moderne, Munich, (2006)  
Mühling, Matthias, "Unrise", "Vierzig Jahre Videokunst" (exhibition catalogue), Hrsg. Rudolf Frieling,  
Wulf Herzogenrath, Hatje Cantz, Stuttgart, (2006)  
2004 Verwoert, Jan, "Nina Könnemann", Frieze, (November/December 2004)  
2003 Noemi Smolik, "Nina Könnemann", Artforum International, (July/August 2003)  
Schulte, Katha, "M.U.D", "Zusammenhänge herstellen" (exhibition catalogue), KunstvereinHamburg, Hatje Cantz,  
(2003)

Mathew

Schaperstrasse 12

10719 Berlin, Germany

0049 / 30 / 21021921

www.mathew-gal.de

info@mathew-gal.de

Hours: Thu - Sat / 13 - 18 & by Appointment